

MINIGUÍA DE ESTUDIO BASADA EN LA

La serie de películas «Una noche en...»



UNA NOCHE EN EL CREATION MUSEUM

UNA NOCHE EN EL ARK ENCOUNTER



UNA NOCHE EN EL DISCOVERY CENTER

CREATION  TODAY

Copyright © 2025 Creation Today

Todos los derechos reservados. La editorial y el autor solicitan un permiso por escrito para cualquier reproducción, almacenamiento o transmisión de esta publicación, ya sea por medios electrónicos, fotocopias o grabaciones. Puede solicitar permiso para su distribución gratuita e inédita poniéndose en contacto con info@CreationToday.org.

Hecho en los Estados Unidos de América

Español

www.CreationToday.org

Traducción al español y diseño por

Christian Lingua

www.ChristianLingua.com

Portada y diseño realizados por KayKelso, LLC.

MINIGUÍA DE ESTUDIO

BASADA EN LA

La serie de películas
«Una noche en...»

UNA NOCHE EN EL CREATION MUSEUM

UNA NOCHE EN EL ARK ENCOUNTER

UNA NOCHE EN EL DISCOVERY CENTER

La serie de películas «Una noche en...»

La serie de películas «*Una noche en...*» permite que toda la familia se sumerja en una emocionante aventura repleta de acción, que combina fe, ciencia, suspenso y humor, para explorar la fascinante apologética científica de la creación bíblica... ¡DE NOCHE! Estos cortometrajes, producidos por Creation Today, te llevan a explorar exposiciones de clase mundial ubicadas en los Estados Unidos y a vivir la experiencia de pasar una noche dentro del Creation Museum, del Ark Encounter y del Discovery Center. Esta guía incluye preguntas de opción múltiple sobre ciencia y apologética bíblica basadas en la información que escucharás mientras el guardia de seguridad nocturno, Daniel Dalí, cuida estos destinos de última generación bajo la instrucción: «¡No te duermas!».

Para la producción de estas películas, Creation Today se honra en colaborar con Answers in Genesis, el ICR (Institute for Creation Research) y la Design Science Association. Si deseas más información sobre estas organizaciones y sus fascinantes museos, ¡visita sus sitios web!



CREATIONTODAY.ORG

Creation Today, con sede en Pensacola (Florida), es un ministerio internacional líder en apologética cristiana, comprometido con la difusión del evangelio de Jesucristo en todo el mundo. Su objetivo es producir algunos de los recursos más innovadores en temas de creación, apologética y evangelismo, con el fin de transformar los obstáculos espirituales de las personas en peldaños que las conduzcan a conocer a Cristo y crecer en su caminar con Él.



CREATIONMUSEUM.ORG

¡Prepárate para creer! El vanguardista Creation Museum permite a los visitantes explorar la historia bíblica a través de impresionantes exhibiciones, jardines botánicos, un planetario, un zoológico interactivo, un circuito de tirolesas y mucho más. Este centro de 7,000 metros cuadrados, ubicado en Petersburg (Kentucky, EE. UU.) ha recibido a más de 2.5 millones de visitantes desde su apertura en 2007.



ARKENCOUNTER.COM

¡Más grande que la imaginación! ¡Experimenta la historia bíblica en el arca de Noé a escala real! Conoce a Noé, a su familia y a los animales del arca. Este parque temático apto para toda la familia, ubicado cerca de Cincinnati, también cuenta con el Zoológico Ararat, tirolesas, un restaurante con estructura de madera y el Answers Center, un auditorio que ofrece funciones diarias y eventos especiales a lo largo del año.



DISCOVERYCENTER.ICR.ORG

¿Buscas un día de aprendizaje divertido, interactivo e inolvidable? No te pierdas el espectacular museo del Institute for Creation Research en Dallas (Texas, EE. UU.), donde encontrarás exposiciones a escala real, un planetario y presentaciones diarias en vivo a cargo de científicos, expositores y eruditos del ICR. Estos expertos responden preguntas difíciles sobre la fe y la ciencia, enseñando a la próxima generación que la ciencia confirma lo que dicen las Escrituras.



DESIGNSCIENCENW.ORG

La Design Science Association es una organización de divulgación con sede en Portland (Oregón), que ofrece oportunidades de educación y aventura en el campo de la ciencia de la creación. Entre sus actividades destacan reuniones mensuales con reconocidos conferencistas en ciencia de la creación, una librería especializada y excursiones que permiten explorar la obra de nuestro Creador, Jesucristo, así como las evidencias del diluvio global en tiempos de Noé.

DESCRIPCIONES

UNA NOCHE EN EL CREATION MUSEUM

Es la primera noche de Daniel Dalí (Eric Hovind) como guardia de seguridad en el Creation Museum. Desde que su madre murió de cáncer, ha sido escéptico respecto a Dios y la ciencia. Sin embargo, ese escepticismo está a punto de enfrentarse con hechos que no podrá ignorar, cuando el curador del museo, Jim (Dr. Tim Chaffey), aparece en los extraños sueños de Dalí para explicarle las pruebas científicas geológicas, biológicas y astrofísicas que respaldan la autenticidad histórica de la Biblia. Esta es tu oportunidad de experimentar el Creation Museum como nunca antes... ¡DE NOCHE!

UNA NOCHE EN EL ARK ENCOUNTER

El trabajo de Daniel Dalí (Eric Hovind) como nuevo guardia nocturno se convierte de manera providencial en una experiencia reveladora, al descubrir los misterios de la asombrosa creación de Dios y del diluvio universal. En su puesto en la atracción única en su clase, el mundialmente reconocido Ark Encounter en Kentucky, el curador del museo, Jim (Dr. Tim Chaffey), le advierte al novato vigilante: «¡Hagas lo que hagas, no te duermas!». Sé testigo de cómo la historia bíblica cobra vida... ¡DE NOCHE!

UNA NOCHE EN EL DISCOVERY CENTER

El trabajo de Daniel Dalí (Eric Hovind) como guardia de seguridad nocturno lo lleva al laboratorio del Institute for Creation Research, donde conoce al Dr. Brye, el «hombre dinosaurio» (Dr. Brian Thomas). Acompaña a Dalí y al Dr. Brye en una misión crucial para proteger pruebas revolucionarias que están siendo investigadas por científicos del ICR. Identificate con el dilema de Dalí cuando se ve obligado a enfrentar sus propias dudas y temores sobre Dios en esta emocionante aventura llena de acción, que combina fe, ciencia, suspenso y humor, para explorar la fascinante apologética científica de la creación bíblica... ¡DE NOCHE!

PREGUNTAS

UNA NOCHE EN EL CREATION MUSEUM



1. ¿Cuál es el nombre común del famoso fósil conocido como «australopiteco» que se encuentra en el museo?
 - A. Georgie, el mono
 - B. Lucy
 - C. Babuino australiano
 - D. Dexter
2. ¿Cuál es la principal prueba que usan los evolucionistas para hacer creer a las personas que el famoso fósil del «eslabón perdido», el australopiteco, era humano en lugar de un chimpancé, como se demostró más tarde con otros especímenes?
 - A. La datación por carbono de los fósiles
 - B. La ubicación de los fósiles
 - C. El arte creativo e imaginativo
 - D. La cantidad de huesos fósiles que casi completaban las exposiciones
3. ¿Qué evento catastrófico habría producido tantos fósiles sepultados por agua en capas de roca en todo el mundo?
 - A. La Edad de Hielo
 - B. La erupción volcánica del monte Vesubio en el año 79 d. C., que sepultó Pompeya
 - C. El terremoto del año 1831 a. C. en la provincia de Shandong, China
 - D. El diluvio global y mundial
4. ¿Un «año luz» es una medida de tiempo o de distancia?
 - A. Es una medida de tiempo
 - B. Es una medida de distancia
5. Según la Biblia, ¿en qué día fueron creados los dinosaurios que vivían en la tierra?
 - A. En el séptimo día
 - B. En el segundo día
 - C. En el quinto día
 - D. En el sexto día
6. Jim, el curador del museo, dijo que el descubrimiento arqueológico de la estela de Tel Dan respalda históricamente a un personaje del Antiguo Testamento que antes los historiadores consideraban un mito. ¿Quién era ese líder del Antiguo Testamento?
 - A. David
 - B. Abraham
 - C. Moisés
 - D. El rey Salomón



PREGUNTAS

UNA NOCHE EN EL ARK ENCOUNTER



1. ¿Qué edad tenía Noé cuando empezó a construir el arca?
 - A. 70 años
 - B. 100 años
 - C. 200 años
 - D. 500 años
2. ¿Cuánto tiempo permanecieron aproximadamente dentro del arca?
 - A. Un mes
 - B. Seis meses
 - C. Un año
 - D. Dos años
3. ¿Cuántos tipos o clases de animales habrían habido aproximadamente en el arca?
 - A. Unos 1400 tipos
 - B. Unos 2000 tipos
 - C. Unos 10 000 tipos
 - D. Unos 50 000 tipos
4. ¿Cuántos animales habrían entrado aproximadamente en el arca?
 - A. Unos 100 animales
 - B. Unos 500 animales
 - C. Unos 7000 animales
 - D. Unos 10 000 animales
5. ¿Pudieron entrar dinosaurios en el arca?
 - A. No, eran demasiado grandes
 - B. Sí, llevaron crías
 - C. No, los dinosaurios ya estaban extintos en el momento del diluvio universal
 - D. No, los dinosaurios eran demasiado feroces como para arriesgarse a llevarlos en el arca
6. ¿Por qué algunos científicos aceptan un diluvio universal en Marte, pero lo niegan en la Tierra?
 - A. Por un prejuicio contra la Biblia
 - B. Por el diámetro mucho mayor de la Tierra (12 756 km), en comparación con el diámetro menor de Marte (6779 km)
 - C. Por un prejuicio contra el pueblo judío
 - D. Por la gran distancia de Marte al Sol (aproximadamente 230 millones de kilómetros, mientras que la Tierra está a unos 150 millones de kilómetros del Sol)
7. De estas trece puertas, subraya las siete que el guardia de seguridad Dalí vio al final del recorrido por el museo con el curador Jim, y que apuntan todas a Jesucristo:

La puerta del arca

La puerta de la tienda de Abraham

Las puertas de las casas de los israelitas mientras eran esclavos en Egipto

La puerta del calabozo en el que arrojaron a Jeremías

La puerta dentro del templo de Salomón que separaba el lugar santísimo del lugar santo

La puerta por la cual Jonás entró en un barco rumbo a Tarsis

La puerta del redil de las ovejas

La puerta para entrar a la gran pirámide de Guiza

La puerta de la tumba donde fue sepultado Jesús

La puerta del palacio de César

La puerta estrecha de la fe en Jesucristo

La puerta de la prisión donde estuvo Pedro

La puerta ancha que lleva a la perdición

